






MON MINI-GUIDE

Quelques **conseils** avant le jour J

-  06 65 40 63 68
-  www.damiencorre.com
-  damiencorrephoto@gmail.com


Damien Corre
PHOTOGRAPHIE



Introduction

Bonjour !

Bienvenue dans ce mini-guide qui a pour objectif de vous apporter quelques conseils pour que votre grand jour se passe dans les meilleures conditions.

Ma volonté est de vous partager quelques conseils issus de mon expérience et de vous donner quelques idées pour vous assurer de beaux moments le jour J. Et si au passage cela me permet de réaliser de plus belles photos, pourquoi s'en priver !

Ensemble, nous allons créer des souvenirs que vous pourrez encore revivre dans 10, 20, ou 50 ans.

Damien Corre





Quelques astuces

AVANT LE MARIAGE - POSER LES BASES

- ◆ Vivre sa journée
- ◆ Les préparatifs des marié.e.s
- ◆ Le “Flatlay”
- ◆ Le first look

LA CÉRÉMONIE - VIVRE L'INSTANT

- ◆ Le passage du cortège dans l'allée
- ◆ L'échange des vœux et des alliances
- ◆ La sortie de cérémonie

APRÈS LA CEREMONIE - PARTAGER & PROFITER

- ◆ Le cocktail
- ◆ Les photos de groupes
- ◆ Les photos de couples

LA SOIRÉE - LÂCHER PRISE

- ◆ L'entrée dans la salle
- ◆ Le dîner et les discours
- ◆ Les animations
- ◆ La fontaine de champagne & la pièce montée
- ◆ L'ouverture de bal

APRÈS LE MARIAGE - PROLONGER LA MAGIE

- ◆ Savourer l'après
- ◆ Accueillir et faire vivre vos souvenirs



Vivre sa journée





Le mariage ne se résume pas à une succession de moments à cocher sur un planning.

C'est une journée dense, forte, parfois bouleversante, et qui passe bien plus vite qu'on ne l'imagine.

Se projeter dans l'expérience, c'est accepter que l'on ne contrôle pas tout, mais que l'on choisit comment on la vit.

Comment vivre son mariage sans le subir ?

Prenez conscience que vous n'avez pas à "bien faire", ni à répondre aux attentes de qui que ce soit.

Votre seule mission ce jour-là est simple : être présents, l'un à l'autre, et à ce que vous vivez.

Autorisez-vous à ralentir :

- marchez un peu moins vite
- regardez-vous plus souvent
- respirez avant chaque grand moment

Ces micro-pauses sont invisibles pour les autres, mais elles changent tout dans votre façon de vivre la journée... et dans les images qui en ressortent.





Pourquoi certaines photos se vivent avant de se prendre ?

Les plus belles photos ne se provoquent pas, elles naissent de ce que vous ressentez.

Un regard échangé, une main qui se serre, un sourire qui échappe sans raison...
Tout cela ne se met pas en scène : ça se vit.

En vous reconnectant à l'instant, vous ne "posez" plus pour la photo.
Vous vivez. Et c'est précisément ce qui rend vos images vraies, fortes et intemporelles.

Mon petit conseil perso

Avant chaque moment clé, prenez quelques secondes pour vous recentrer :
fermez les yeux, inspirez profondément, puis regardez-vous.
Ne cherchez pas à bien faire - soyez simplement vous-mêmes.
Ce sont ces instants-là, vécus sincèrement, qui deviennent vos plus beaux souvenirs.



Les préparatifs des marié.e.s





Les préparatifs sont bien plus qu'un simple moment de transition avant la cérémonie. C'est un temps où l'effervescence monte, où les émotions s'installent et où chaque détail prend vie. Capturer ces instants, c'est immortaliser l'intimité, la nervosité joyeuse et les sourires partagés avec vos proches.

Pourquoi le choix du lieu des préparatifs est essentiel ? Un endroit lumineux et photogénique fait toute la différence. La lumière naturelle est votre meilleure alliée pour des photos douces et authentiques, rendant les textures, les teints et les émotions encore plus vibrants.





Comment bien choisir le lieu de préparatifs ?

Optez pour une pièce spacieuse et épurée : plus l'espace est dégagé, plus les photos seront harmonieuses. Pas d'inquiétude si vous n'avez pas ça sous la main, je m'adapte toujours !

Privilégiez les grandes fenêtres, les baies vitrées ou une pièce baignée de lumière. Cela donne une atmosphère naturelle et met en valeur chaque détail. La lumière directe du jour adoucit les traits et crée des images intemporelles.

Dans la mesure du possible, prévoyez de vous placer proche de la source de lumière pour vous préparer.

Ne négligez pas les détails : un joli cintre pour la robe ou le costume, des fleurs fraîches dans la pièce ou une bougie allumée ajoutent une touche de charme aux photos, notamment pour le "flatlay" (j'en parle juste après).





Mon petit conseil perso

Pensez à la playlist : une musique douce ou entraînante pendant les préparatifs contribue à créer l'ambiance que vous souhaitez avoir à ce moment-là : détendue, festive, joyeuse... Et si vous sortiez le champagne ?



Le petit conseil bonus

Désignez une personne pour garder la pièce ordonnée pendant les préparatifs. Les valises ouvertes, sacs et vêtements qui traînent peuvent distraire sur les photos. Un espace bien rangé permet de capturer le moment sans distractions visuelles.



Le "flatlay"





C'est quoi le "flatlay" ?

Le flatlay, c'est une mise en scène photographique vue du dessus.

On dispose différents éléments à plat, puis on les photographie en plongée pour créer une composition harmonieuse, esthétique et pleine de sens.

Dans un mariage, le flatlay sert à raconter le début de l'histoire visuellement, à travers les objets et accessoires que vous avez soigneusement choisis et qui représentent votre journée.



L'idée n'est pas de faire une photo "catalogue", mais de créer une image artistique qui met en valeur votre univers, votre style et l'ambiance de votre mariage.

Chaque flatlay est unique : on joue avec les couleurs, les textures, la lumière et les petits détails pour obtenir un rendu élégant, cohérent et poétique.

C'est une très belle manière d'immortaliser l'identité visuelle de votre mariage, et de garder le souvenir de tous ces petits choix auxquels vous avez accordé tant d'attention.





Personnellement, j'aime beaucoup réaliser un premier plan large de la composition, puis de cibler chaque élément individuellement. Chaque élément connaît son "heure de gloire" et c'est une perspective trop rarement exploitée.





Les indispensables

- Le bouquet
- Les alliances
- Les bijoux : collier, boucles d'oreilles, bijou de cheveux, couronne...
- Vos habits de mariés : robe, costume, voile...
- La boutonnière, la montre
- Le noeud papillon, cravate, boutons de manchette
- Chaussures...



Les petits + qui font la différence

- Votre faire part de mariage
- Quelques fleurs raccord avec les couleurs de votre mariage (demandez à votre fleuriste de vous mettre une ou deux tiges de côté).
- Des objets qui ont du sens pour vous : un mouchoir brodé, un objet en clin d'oeil au pays où vous vivez, des polaroids pris la veille avec vos proches...
- Des lunettes coeur
- Votre parfum / rouge à lèvres
- Chapeau / gants en dentelle...
- Tout ce qui apportera une touche personnelle à cette mise en scène.



Mon petit conseil perso

Pour faciliter la prise de vue le jour J, pensez à rassembler tous vos accessoires à l'avance.

N'hésitez pas à me faire part d'endroits ou d'éléments qui permettront d'avoir un fond neutre ou texturé : du lin, du marbre, du bois clair, ou même une belle nappe peuvent ajouter une touche chic et naturelle.



Le first look





Le first look, c'est le moment où vous vous découvrez pour la première fois le jour de votre mariage, en tenues, juste avant de rejoindre vos invités.

Ce n'est pas une mise en scène, ni une séance photo, mais un instant à part, souvent chargé d'émotions, qui marque le vrai départ de votre journée.

De multiples façons de le vivre

Il existe une multitude de façons d'organiser et donc de vivre ce moment.

Il peut se faire à l'endroit des préparatifs ; dans un lieu totalement différent, mais qui vous parle ; ou encore à la mairie devant tous vos proches. Il peut être vécu en toute intimité, partagé avec vos enfants, vos parents, ou avec l'ensemble de vos invités...

Bref, tout est possible !



Votre parenthèse

Même si toutes les options existent et fonctionneront très bien en photos, je recommande que ce moment vous appartienne.

Le vivre à deux, à l'écart du regard des autres, crée une véritable bulle d'émotion.

C'est une parenthèse avant d'entrer dans la ferveur de la journée, un instant pour se retrouver, se regarder vraiment, et prendre conscience de ce que vous êtes en train de vivre.



Mon petit conseil perso

Juste avant de vous retourner, prenez quelques secondes les yeux fermés pour vous recentrer... puis laissez simplement les choses se faire, sans chercher à “bien réagir” ou à faire joli. Les plus belles émotions arrivent quand on ne cherche pas à les contrôler. C’est dans la spontanéité que naissent les plus belles réactions !



Le passage du **cortège**
dans l'allée





Le passage du cortège dans l'allée est un des moments clés du mariage. Il se passe au début de la cérémonie, et c'est là que tout le monde retient son souffle, que les regards se croisent et que l'émotion déborde.

Et croyez-en mon expérience : ça va vite, très vite !

L'ordre des entrées

Il n'existe pas de règle figée.

Que vous entriez seuls, accompagnés de vos proches, ou précédés des témoins, enfants ou membres de votre famille, l'essentiel est que ce cortège soit à votre image et représente ce que vous souhaitez pour ce moment. Nous pouvons en discuter ensemble pour que cette entrée soit fluide et naturelle.



Comment assurer une belle remontée de l'allée ?

Laissez de l'espace entre chaque personnes et groupes. Cela permet de ne pas aller trop vite, et d'apprécier davantage toutes les émotions provoquées par ce moment.

D'un point de vue photographique cela me permet d'avoir une vue plus dégagée pour prendre chaque personne en photo. Si le cortège est trop rapproché, je n'aurai que les premiers en photo, qui masqueront les autres.

Prenez votre temps, marchez tranquillement, levez le regard, et profitez du moment.

Laissez-vous porter par l'émotion, je m'occupe du reste !





Mon petit conseil perso

Précisez au préalable aux invités de ne pas se faufiler dans l'allée en cas de retard. Cela vient trop souvent gâcher les photos de ce moment si fort.

Dans le même esprit, encouragez vos invités à vivre ce moment pleinement sans leurs téléphones (ce conseil est d'ailleurs valable tout au long de la journée, surtout autour des moments clés). Cela permettra d'avoir plus d'émotions et de sincérité sur les photos, et limitera les téléphones tendus dans l'allée sur les photos officielles.



Le petit conseil bonus

Petit conseil bonus pour la mariée : oubliez l'appareil photos et le regard des invités, concentrez-vous sur votre partenaire que vous êtes en train de rejoindre. Les émotions arriveront toutes seules !



L'échange des
voeux et des alliances





Prendre le temps de se dire les choses

L'échange des vœux et des alliances est l'un des moments les plus intenses et symboliques de votre mariage.

C'est l'instant où tout se recentre sur vous deux, parfois source d'un peu de stress, mais où souvent l'émotion peut vous rattraper.

Que vos vœux soient écrits à l'avance ou spontanés, l'important n'est pas la perfection, mais la sincérité.

Parlez avec votre cœur, avec vos mots, sans chercher à impressionner.

Un mot simple, une anecdote, un souvenir partagé touchent souvent bien plus qu'un long discours préparé.

N'hésitez pas à ralentir, à faire des pauses, à respirer.

Ce n'est pas un concours d'éloquence, mais un moment de vérité entre vous.





L'échange des alliances : un geste fort

Le passage des alliances est court, mais chargé de sens.

Prenez le temps de regarder l'autre, de sourire, de savourer cet instant.

Ne vous inquiétez pas si vos mains tremblent ou si vous êtes émus - ce sont justement ces petits signes qui rendent les images vivantes et authentiques.

Laissez-vous guider, sans précipitation.

Chaque geste compte, et mérite d'être vécu pleinement.



Mon petit conseil perso

Quand vous échangez vos vœux ou vos alliances, regardez-vous vraiment dans les yeux, quelques secondes de plus que nécessaire.

Ce regard-là, souvent silencieux, est l'un des plus beaux souvenirs de votre journée... et l'un des plus forts en image. Cela me permettra aussi de varier les photos de ce moment : cadrage plus serrés sur les alliances, plans plus large qui restitue davantage l'émotion de la scène, etc.

Le petit conseil bonus

Si vous avez préparé vos vœux, imprimez ou écrivez-les sur un papier lisible, au bon format, et entraînez-vous une fois à voix haute avant le jour J.

Cela vous aidera à être plus à l'aise, à ralentir naturellement, et à profiter pleinement de ce moment en limitant le stress.



La sortie de cérémonie





La sortie de cérémonie marque la fin d'un moment fort, mais aussi le début des célébrations. C'est souvent l'instant où la pression retombe, où les sourires s'élargissent, où les émotions éclatent plus librement.

Applaudissements, larmes de joie, rires, embrassades : tout se mélange, et c'est ce qui rend ce moment si vivant et précieux.

Il se passe beaucoup de choses en peu de temps... et c'est justement ce qui en fait toute la magie.

Prenez le temps de savourer cette traversée.

Marchez tranquillement, regardez-vous, souriez, laissez-vous porter par l'énergie de vos proches qui vous entourent.



Comment vivre pleinement la sortie de cérémonie ?

Que vous ayez prévu une sortie accompagnés de fumigènes, ou sous une pluie de pétales, de confettis, de bulles ou simplement sous les applaudissements, l'essentiel reste le même : restez connectés à vous deux.

Avancez à votre rythme, sans courir.

N'hésitez pas à vous arrêter une seconde, à échanger un regard ou un baiser, à prendre conscience de ce que vous venez de vivre.

D'un point de vue photographique, cette lenteur permet de varier les plans, et de capturer des images plus naturelles, plus expressives, où chaque émotion a le temps d'exister.





Mon petit conseil perso

Avant la cérémonie, prenez un moment pour expliquer à vos invités comment se déroulera la sortie (vous pouvez aussi charger vos témoins de le faire).

Cela permettra d'éviter les hésitations, les mouvements désordonnés, et tout le monde pourra profiter pleinement de l'instant.

Si des confettis ou pétales sont prévus, demandez un lancer vers le haut, plutôt qu'en direction de vos visages (encore une mission pour vos témoins).

Le rendu est plus esthétique, et beaucoup plus agréable pour vous !



Le petit conseil bonus

Essayez de rester quelques instants ensemble à la sortie, avant de saluer tout le monde.

Ces premières secondes, encore dans votre bulle, sont souvent celles où les émotions sont les plus intenses, et donc les images les plus fortes. Ensuite seulement, laissez venir les embrassades, les félicitations et les rires partagés. Chaque chose en son temps.



Le cocktail





Un moment à vivre, pas à organiser

Le cocktail est un moment charnière de la journée.

Après l'intensité de la cérémonie, c'est le temps du relâchement, des retrouvailles, des échanges spontanés et des premières vraies respirations. C'est souvent l'instant où vous réalisez pleinement que vous êtes mariés.

C'est l'un des moments les plus riches en images naturelles et sincères. Les sourires sont plus détendus, les rires plus francs, les émotions circulent librement entre vous et vos invités.



C'est aussi à partir du cocktail que je commence à photographier davantage l'ensemble de vos invités, et pas seulement vous deux.

Je navigue librement d'un groupe à l'autre, à la recherche des échanges, des rires, des connexions entre les personnes. Je suis présent partout, mais toujours de façon discrète, pour capter ces instants sur le vif.

N'hésitez pas à dire à vos proches qu'ils peuvent venir me voir. Ils se sont habillés pour l'occasion, parfois en famille, parfois avec des personnes qu'ils ne voient pas souvent : ce moment est aussi le leur, et je suis là pour en garder une trace.





Le cocktail n'est pas un moment "à organiser", mais un moment à vivre et à partager. Il n'y a rien à réussir, rien à orchestrer : laissez simplement les choses se dérouler.

Certains invités sont très à l'aise devant l'objectif, d'autres un peu plus réservés. Pour détendre l'atmosphère, j'ai toujours avec moi quelques petites cartes à tirer au sort, proposant des poses ou situations un peu farfelues à reproduire.

C'est léger, sans obligation, souvent très drôle... et ça permet à beaucoup de personnes de se décoincer naturellement. Ces instants deviennent souvent de très beaux souvenirs, autant pour eux que pour vous.



L'importance du lieu et de la lumière

Si possible, privilégiez un espace extérieur ou lumineux. La lumière naturelle apporte une douceur incomparable aux images, et permet de capter l'ambiance réelle de ce moment : chaleureuse, conviviale, joyeuse. Et si la météo n'est pas au rendez-vous, aucun stress.

Un cocktail en intérieur fonctionne tout aussi bien, à condition de disposer d'un espace suffisamment dégagé. L'essentiel n'est pas tant le lieu que la circulation.





Veillez à ce que vos invités puissent se déplacer librement, et que je puisse moi aussi circuler facilement. Cela me permet d'aller chercher chaque interaction, chaque sourire, chaque échange, sans interrompre les moments que vous vivez. Lorsque tout le monde est trop regroupé dans un espace restreint, il devient plus difficile de capter ces instants de manière naturelle et variée. Un peu d'espace permet au cocktail de respirer, et aux souvenirs de se créer.



Mon petit conseil perso

Essayez de ne pas rester collés l'un à l'autre pendant tout le cocktail. Autorisez-vous à vous séparer par moments pour aller voir vos proches respectifs. Cela permet de multiplier les interactions, de vivre davantage de choses, et d'avoir une vraie diversité de souvenirs et d'images. Et rassurez-vous : vous vous retrouverez naturellement, sans même y penser.

Le petit conseil bonus

Si vous souhaitez faire quelques photos de couple à ce moment-là, le cocktail est souvent idéal.

La pression est retombée, vous êtes plus détendus, plus disponibles émotionnellement. Quelques minutes suffisent, sans vous couper longtemps de vos invités, et le rendu est souvent beaucoup plus naturel que prévu (j'en parle plus en détail plus tard).



Les photos de groupes





Les photos de groupe(s) représentent souvent un moment attendu, mais elles peuvent aussi rapidement devenir une source de stress ou casser la dynamique de la journée si elles sont mal anticipées.

Elles sont souvent réalisées au début du cocktail, juste après la cérémonie.

C'est souvent le plus simple avant que tout le monde ne se disperse.

Si je suis discret tout au long de la journée, vous m'entendrez un peu plus lors des photos de groupes. L'idée étant d'une part d'être efficace pour ne pas casser la dynamique de la journée, mais aussi d'apporter du dynamisme dans ce moment, qui finalement va être le point de départ des festivités.

Quoi qu'il en soit, laissez-vous guider et faites moi confiance. Je me charge de ce moment !

Réaliser une photo avec toutes les personnes présentes ce jour-là

C'est LA photo sur laquelle chaque invité sera inclus. C'est d'ailleurs celle que je regrette de ne pas avoir faite lors de mon propre mariage. Je vous encourage vivement à y penser pour ne pas ressentir ce même regret plus tard.

Pour cette grande photo de groupe, j'utilise un drone, ce qui permet de m'adapter à la configuration du lieu et de m'assurer que tout le monde soit bien visible.





Limiter le nombre de photos de groupes

Concentrez-vous sur les photos avec la famille proche et les témoins : ce sont généralement celles qui comptent le plus pour vous. Cela évite de trop monopoliser votre temps et préserve le rythme et l'énergie de votre journée.

Beaucoup de vos invités souhaiteront être pris en photo avec vous. Faites leur savoir qu'ils pourront me solliciter tout au long du cocktail pour une petite photo avec vous.



Et si on se lâchait un peu ?

Au-delà des photos de couple et des photos de groupes plus "classiques", j'aime beaucoup proposer un moment plus libre, plus spontané, plus décalé. C'est un temps à part, rempli d'énergie et de rires, où on casse les codes et où on oublie complètement les conventions.

L'idée est simplement de prendre un temps pour réaliser des photos fun et décalées avec vos témoins, vos amis proches, votre famille... ou même avec tous vos invités, selon votre envie et l'ambiance du moment.

Il n'y a pas de règle. On saute, on court, on crie, on se serre, on improvise. L'objectif n'est pas de "faire une belle photo posée", mais de créer un souvenir fort, vivant et sincère, dans lequel chacun trouve sa place.





Ces photos permettent aussi d'impliquer vos invités autrement.

Ils ne sont plus seulement spectateurs de votre journée, mais acteurs de ce moment. Cela crée une vraie dynamique, renforce les liens, et apporte une énergie incroyable à votre reportage.

Ce sont souvent des photos que l'on n'a presque jamais l'occasion de faire ailleurs. Des images pleines de vie et de folie douce, qui racontent une autre facette de votre mariage : plus légère, plus festive, plus libre.



Mon petit conseil perso

Si vous souhaitez tout de même faire davantage de photos, pas de problème ! Il existe des moyens de dynamiser ce moment pour qu'il se fasse rapidement et apporte de l'ambiance dans la journée.

Quelles que soient vos envies, je suis là pour vous accompagner et m'assurer que ce moment soit fluide, agréable, et à votre image.



Le petit conseil bonus

J'ai l'habitude de prendre en charge cette partie de la journée. Mais pour m'assurer qu'elle se passe de la façon la plus fluide possible, je me reposerai sur vos témoins. Informez donc les bien au préalable, pour qu'ils aient la liste des personnes concernées dans chaque groupe, ils/elles m'aideront à regrouper les bonnes personnes au bon moment.



Les photos de couple





Une petite parenthèse à deux

Les photos de couple sont souvent perçues comme une “séance photo”. C’est effectivement un peu plus le cas si vous avez choisi de les réaliser un autre jour. Mais si nous avons la possibilité d’intégrer ce moment le jour J, c’est surtout un moment à deux, une parenthèse dans le tourbillon de la journée.

Après la cérémonie et le cocktail, prendre quelques minutes pour se retrouver permet de souffler, de se recentrer, et de réaliser pleinement ce que vous êtes en train de vivre. C’est un instant calme, hors du temps, où la pression retombe et où les émotions s’expriment plus librement.



Pas besoin de savoir poser

Les photos de couple sont souvent redoutées par les futurs mariés, à tort. Il n’est absolument pas nécessaire de savoir poser pour réussir vos photos de couple. Vous n’avez rien à jouer, rien à prouver, rien à “faire bien”. Vous n’avez qu’à vous retrouver tous les deux.

Je vous guide simplement, avec des indications légères, pour vous aider à vous placer dans un bel environnement et profiter du moment. Si vous avez réalisé votre séance engagement au préalable, vous saurez que je vous laisse être vous-mêmes : marcher, discuter, rire, vous rapprocher... ou simplement vous regarder. Les plus belles images naissent souvent dans ces moments-là, quand vous oubliez presque l’appareil photo.





Le bon moment, plus que le bon endroit

Il n'existe pas de moment "parfait" universel pour les photos de couple. L'important, c'est de choisir un moment où vous êtes disponibles émotionnellement.

Pour beaucoup de couples, le cocktail ou la fin de journée sont idéals : au delà de la lumière qui est généralement bien plus flatteuse, vous êtes plus détendus, plus naturels, plus présents l'un à l'autre.

Quelques minutes suffisent largement. Il ne s'agit pas de vous éloigner longtemps de vos invités, mais simplement de vous offrir une courte parenthèse à deux.

Si la météo ou le planning ne permettent pas de faire les photos de couple exactement comme prévu, là encore, pas de stress. Je m'adapte toujours aux conditions et au timing de votre journée.

Parfois, une lumière inattendue, un lieu plus simple ou un moment improvisé offrent des images encore plus fortes que ce que l'on avait imaginé.



Mon petit conseil perso

Essayez de voir ce moment non pas comme une séance photo, mais comme une petite échappée à deux. Parlez-vous, prenez-vous la main, souriez, échangez quelques mots doux. Si une émotion arrive, laissez-la venir.

Ces instants-là, vécus sincèrement, sont souvent ceux qui deviennent vos images préférées.



L'entrée dans la salle





Marquez les esprits dès le début de la soirée

Rien de tel qu'une entrée explosive pour donner le ton de la soirée. Une chanson bien choisie peut transformer cette arrivée en moment culte, reflétant votre énergie et votre personnalité. Vos invités s'en souviendront longtemps !



Une entrée à votre image

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise façon de faire votre entrée.

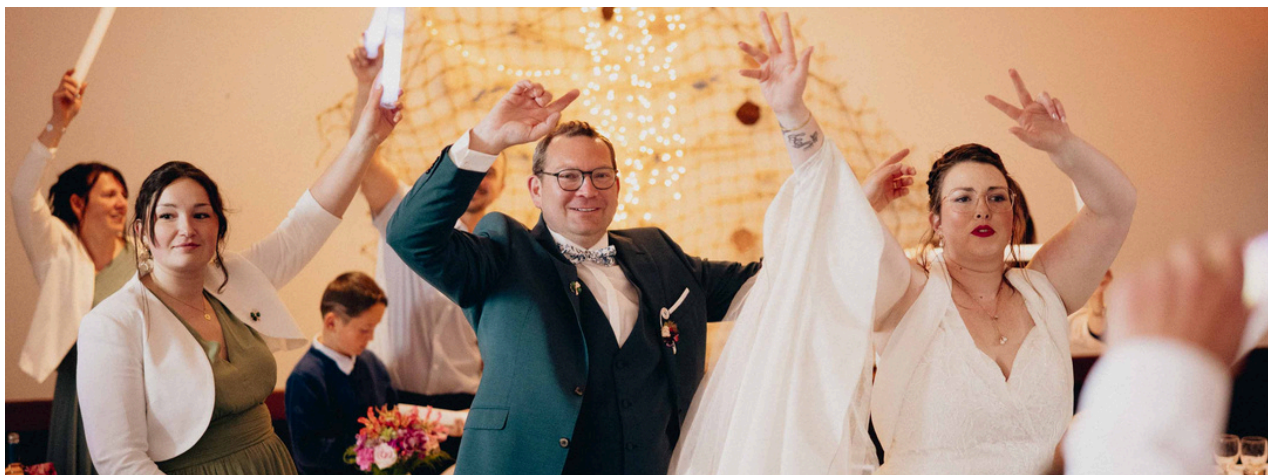
Qu'elle soit festive, sobre, décalée ou complètement folle, l'essentiel est qu'elle vous ressemble.

Un morceau qui bouge, plein d'énergie, ou un grand classique revisité peut faire vibrer la salle dès les premières secondes.

La musique joue un rôle clé : elle donne le rythme, l'émotion, et entraîne naturellement vos invités dans l'ambiance de la soirée.

Vous pouvez aussi choisir de faire votre entrée à plusieurs, accompagnés de vos témoins ou de quelques proches.

Cela crée une dynamique collective, encore plus festive, et motive souvent le reste des invités à vous suivre et à se lever.





Oser le fun et le visuel

C'est le moment idéal pour vous lâcher.

Une petite danse improvisée, quelques accessoires décalés (lunettes flashy, pancartes, chapeaux...), ou une arrivée volontairement décalée peuvent surprendre tout le monde et déclencher une belle énergie dans la salle.

Le visuel joue également un rôle important : jeux de lumières, fumée, pluie de confettis... Ces éléments renforcent l'ambiance, rendent l'entrée encore plus marquante, et donnent tout de suite le ton de la soirée.



Prenez votre temps

Même si l'excitation est à son comble, essayez de ne pas vous précipiter.

Regardez la salle, souriez, profitez des applaudissements.

Ces quelques secondes supplémentaires permettent de capter toute l'énergie du moment, les réactions de vos invités, et votre complicité à cet instant précis.

Mon petit conseil perso

Parlez-en en amont avec votre animateur ou DJ afin d'assurer une bonne coordination : musique, timing, lumières, effets visuels...

Une entrée bien préparée techniquement vous permet ensuite de lâcher prise complètement. Et surtout, amusez-vous. C'est votre moment, votre soirée commence ici.



Le dîner et les discours





Profiter du dîner sans rester figés à table

Le dîner s'inscrit dans la continuité directe du cocktail. L'ambiance est toujours conviviale, détendue, propice aux échanges, simplement dans un cadre plus posé. C'est un moment où vos invités viennent naturellement à votre rencontre, s'arrêtent à votre table, prennent le temps de discuter, de rire, de partager un souvenir ou une anecdote.

Vous serez servis en premier, alors profitez-en pour ne pas rester assis pendant tout le repas. Au contraire, n'hésitez pas à vous lever de temps en temps pour aller saluer vos invités à d'autres tables.

Ces allers-retours, faits naturellement, permettent de prolonger l'énergie du cocktail et d'éviter cette sensation de coupure entre les deux moments.

Quelques mots échangés, un sourire, une attention suffisent souvent à faire plaisir. D'un point de vue vécu comme photographique, ces instants sont très forts : ils montrent votre proximité avec vos invités et la convivialité de la soirée.



Un moment à vivre, pas à chronométrer

Le dîner n'est pas un moment à subir ou à surveiller. Laissez-vous porter par le rythme, les échanges, l'ambiance de la salle. Il n'est pas nécessaire de tout voir (vous verrez les photos après), ou de parler à tout le monde d'un coup.

Prenez ce temps comme il vient, sans pression, en profitant des personnes qui s'approchent de vous et de celles que vous choisissez d'aller voir. Vos témoins se chargeront de se coordonner avec le traiteur pour le timing (si ce n'est pas l'animateur ou votre photographe !).





Le moment privilégié des discours

Quelques discours viennent généralement ponctuer le dîner, souvent à l'initiative de vos proches. Ils apportent une touche d'émotion, d'humour ou de nostalgie, et font partie de ces moments que l'on n'oublie pas.

Vous n'avez pas à les gérer, mais en parler en amont avec vos témoins peut aider à préserver la fluidité du repas, en évitant les prises de parole trop longues ou trop rapprochées.



Mon petit conseil perso

Profitez de votre repas : la journée aura été éprouvante, il faut reprendre des forces avant la soirée !

Et franchement, après avoir passé du temps à goûter des échantillons, à réfléchir au menu et à faire des choix, ce dîner est aussi le vôtre. Prenez le temps de savourer, sans vous sentir pressés ou interrompus en permanence.

Le petit conseil bonus

Votre animateur ou DJ pourra coordonner les prises de parole, gérer les temps forts et éviter que les discours s'enchaînent trop rapidement. Parlez-en lui avant le jour J si possible. Cela vous permet de rester concentrés sur l'essentiel : profiter de vos proches et de votre soirée.

D'un point de vue photographique, cela me permet aussi de capter des émotions plus sincères, des réactions naturelles, et des ambiances variées.



Les animations





Faire vivre la salle

Bien que l'on puisse parfois avoir des animations lors du cocktail, elles s'inscrivent le plus souvent tout au long du repas. Elles viennent ponctuer le dîner, entre les plats, et apportent du rythme, des surprises et beaucoup de bonne humeur. Elles participent pleinement à l'ambiance de la soirée et permettent de maintenir une belle énergie, sans alourdir le déroulé du repas.



Dans la grande majorité des cas, ce sont vos témoins ou vos proches qui se chargent de préparer les animations en amont. Ils y mettent du temps, de l'énergie et surtout beaucoup d'intention.

On retrouve parfois de grands classiques, mais aussi des idées plus originales, pensées spécialement pour vous, votre histoire, vos personnalités ou vos souvenirs communs. C'est cette dimension personnelle qui rend les animations aussi marquantes. Et puis elles contribuent à créer du lien entre vos invités.





Comme pour le reste de la soirée, l'équilibre est essentiel. Des animations bien réparties, ni trop longues ni trop rapprochées, permettent de garder l'attention des invités sans casser le rythme du dîner. Il n'est pas nécessaire d'enchaîner les surprises. Quelques moments bien choisis suffisent largement à créer une ambiance chaleureuse et dynamique.



Mon petit conseil perso

Pensez à transmettre le contact de votre animateur ou DJ à vos témoins. Cela leur permettra d'anticiper les besoins techniques : sons, lumières, micros, matériel vidéo ou projections éventuelles. Une bonne coordination en amont permet d'intégrer naturellement les animations dans le déroulé de la soirée, sans improvisation de dernière minute ni temps morts inutiles.

Le petit conseil bonus

Si par expérience vous savez que certaines animations sont trop éloignées de ce que vous souhaitez, n'hésitez pas à en discuter en amont avec vos témoins. Cela permet d'ajuster, de simplifier, ou parfois même de surprendre autrement. Ils ne vous en voudront pas, car l'objectif reste le même : créer des moments sincères, joyeux, et agréables à vivre pour vous comme pour vos invités.



La fontaine de champagne
& la pièce montée





Un joli moment à partager

La fontaine de champagne et la pièce montée font partie de ces moments symboliques qui marquent un temps fort de la soirée. Ils ne sont bien sûr pas obligatoires - comme tous les éléments présentés à travers ce guide d'ailleurs. Après le dîner et les animations, ils viennent rassembler vos invités autour de vous dans une ambiance festive et conviviale. C'est souvent un instant très attendu, plein de sourires, d'applaudissements et de regards tournés vers vous.



Que vous choisissiez une fontaine de champagne, une tour de verres, un gâteau traditionnel ou une alternative plus personnelle, l'essentiel est de prendre le temps de vivre le moment. Levez vos verres, regardez vos invités, échangez un sourire, un mot, un baiser. Ces gestes simples rendent l'instant plus fort que n'importe quelle mise en scène.



Le timing fait la différence

Idéalement, ce moment intervient juste avant la première danse, lorsque l'énergie de la salle est bien installée, mais avant que la soirée ne bascule complètement sur la piste. Un bon timing permet de garder tout le monde réuni, attentif, et disponible pour partager ce temps fort avec vous. Une bonne coordination avec votre animateur ou DJ permet de créer une transition fluide : musique, lumières, annonces... tout contribue à renforcer l'ambiance.





Mon petit conseil perso

Prenez votre temps. Versez le champagne lentement, regardez-vous, profitez des réactions autour de vous. Ce même conseil s'applique pour la découpe du gâteau. Si la configuration le permet, évitez les espaces trop exigus ou trop encombrés. Un peu de recul autour de vous permet à vos invités de mieux voir la scène, et à moi de capturer l'instant sous différents angles, sans perturber le moment.

Le petit conseil bonus

Et pourquoi ne pas imaginer un temps fort qui sorte un peu du lot avant la première danse ? Par exemple sortir les étincelles derrière vous le temps d'une minute lumineuse...



L'ouverture de bal





Une ouverture de bal à votre image

L'ouverture de bal marque un moment symbolique de votre mariage. C'est généralement à partir de cet instant que la soirée change de rythme, que la piste se remplit et que la fête commence réellement.

Qu'elle soit très préparée ou totalement improvisée, l'ouverture de bal n'a pas vocation à être une performance. C'est avant tout un moment à deux, sous le regard bienveillant de vos proches.

Il n'existe pas de règle à suivre. Danse classique, chorégraphie travaillée, slow revisité ou enchaînement de morceaux plus festifs... tout est possible, tant que cela vous ressemble. Si vous choisissez de préparer une danse, faites-le pour vous, pas pour impressionner. Si vous préférez quelque chose de simple, c'est tout aussi beau. L'important est de rester connectés l'un à l'autre et de profiter de l'instant.

Il existe aussi des variantes particulièrement chargées de sens. Par exemple la mariée danse d'abord avec son père, avant que celui-ci laisse symboliquement la main de sa fille à son nouveau mari.





Mon petit conseil perso

Même si tous les regards sont tournés vers vous, essayez de les oublier. Concentrez-vous sur votre partenaire, sur la musique, sur ce que vous ressentez. Si vous êtes un peu stressés, commencez doucement. Prenez quelques secondes pour respirer, vous rapprocher, vous regarder avant de vraiment vous lancer.

Un sourire échangé, un éclat de rire, une émotion qui déborde...

Ce sont souvent ces petits instants spontanés qui rendent l'ouverture de bal magnifique en images.



Le petit conseil bonus

Si vous le souhaitez, vous pouvez inviter vos proches à vous rejoindre rapidement sur la piste - moi qui ne suis pas danseur, ça a été mon parti pris. Cela permet de relâcher la pression, de transformer ce moment en fête collective, et de lancer la soirée dans une énergie encore plus joyeuse.



Savourer l'après





Ralentir volontairement

Après l'intensité de la journée et l'énergie de la soirée, vient un temps plus calme. Un moment où tout redescend doucement, où l'on commence à réaliser ce qui vient d'être vécu.

Cet "après" fait pleinement partie de votre mariage. Il mérite d'être vécu avec autant d'attention que le reste.

Le retour au quotidien peut être brutal. Messages, travail, obligations... tout revient vite. Si vous le pouvez, faites en sorte de poser quelques jours de vacances après le grand jour, accordez-vous le droit de ralentir. L'idée va être de prolonger la magie, sans chercher à la recréer.



Se raconter la journée

Après coup, les souvenirs se recomposent. Vous n'avez pas tout vu, pas tout vécu ensemble. Prenez le temps de vous raconter votre journée : ce que vous avez ressenti, ce qui vous a surpris, les moments qui vous ont touchés sans que l'autre ne le sache. C'est souvent dans ces échanges que certaines émotions prennent encore plus de profondeur.

Vous verrez très certainement les photos et vidéos de vos proches plus rapidement que les miennes. Il n'est pas nécessaire de replonger immédiatement dedans. Laissez-les venir à vous naturellement. Quand vous les découvrirez, vous serez souvent surpris par ce que vous n'aviez pas remarqué sur le moment : un regard, un geste, une émotion passée inaperçue.





Accueillir le « vide d'après »

Beaucoup de couples ressentent une forme de vide après le mariage. Des mois de préparation, puis tout s'arrête d'un coup. Ce sentiment est normal.

Il ne signifie pas que quelque chose manque, mais que vous venez de vivre quelque chose de fort. L'accepter permet de mieux le traverser, sans chercher à remplir ce vide à tout prix.



Mon petit conseil perso

Ne cherchez pas à “bien vivre” l'après. Il n'y a pas de bonne façon de faire, seulement la vôtre. Écoutez-vous, respectez votre rythme, et laissez les souvenirs s'installer doucement.

Votre mariage ne se termine pas à la dernière danse. Il continue à vivre dans les souvenirs que vous construisez après, ensemble.



Accueillir et faire vivre vos
souvenirs





Créer un vrai moment pour la découverte

Recevoir votre galerie est souvent un moment très attendu. C'est l'instant où vous replongez dans votre journée, où vous redécouvrez des gestes, des regards, des émotions parfois déjà un peu oubliés.



Je vous encourage à ne pas ouvrir votre galerie “entre deux choses à faire”, sur un coin de téléphone.

Prenez le temps.

Installez-vous confortablement, à deux, en famille, ou avec vos proches.

Préparez un verre, un thé, un fond musical.

Choisissez un moment calme, sans distraction.

Plus vous accordez d'importance à cette première découverte, plus elle devient un souvenir en soi.

Sauvegarder vos images dès réception

Dès que vous recevez votre galerie, pensez à télécharger l'ensemble de vos photos et à les sauvegarder sur plusieurs supports (ordinateur, disque dur, cloud...).

Même si je conserve vos images de mon côté pendant 10 ans, personne n'est à l'abri d'un imprévu.

Avoir vos propres sauvegardes, c'est la meilleure façon de protéger vos souvenirs sur le long terme.





Faire vivre vos images sur papier

Autre très bonne façon de conserver vos souvenirs, c'est de les faire vivre sur papier. Les photos prennent une autre dimension lorsqu'elles quittent l'écran pour devenir des objets que l'on touche, que l'on expose, que l'on transmet.

Depuis votre galerie, vous pouvez commander directement vos tirages, que je réalise moi-même avec un soin particulier. Je vous propose :

- des tirages papier haut de gamme, en finition brillante ou mate, pour un rendu élégant et intemporel.
- des tirages mats contrecollés sur support rigide, prêts à être accrochés sans cadre, sans reflets, pour une mise en valeur moderne et épurée.

Je peux réaliser tous vos tirages jusqu'au format 33×48 cm.

Ils sont généralement prêts entre 24h et 4 jours, selon le volume de commande.

Partager votre histoire

Vos photos sont faites pour être vues, partagées, transmises. Montrez-les à vos proches, à vos amis, à votre famille.

Si vous les partagez sur les réseaux sociaux, n'hésitez pas à m'identifier lorsque c'est possible.

C'est grâce à vos recommandations et à vos partages que d'autres couples peuvent se projeter dans l'expérience que je vous propose. Votre confiance est, et restera toujours, mon plus beau moyen de communication.

Mon petit conseil perso

Commencez par choisir une ou deux photos qui vous touchent vraiment, et imprimez-les. Voir vos images vivre dans votre quotidien change complètement la relation que vous avez avec vos souvenirs.



Le petit conseil bonus

Chaque année, prenez un moment pour replonger dans votre galerie. Avec le temps, certaines photos prennent encore plus de sens, et deviennent de véritables trésors de mémoire.





Merci!

Merci de me faire confiance pour immortaliser cette journée si spéciale. J'espère que certains de ces conseils seront utiles pour vous, et je vous souhaite par dessus tout de profiter à fond de cette superbe journée qui se prépare !
J'ai hâte de partager ces moments uniques avec vous, et d'en capturer les plus beaux souvenirs !

Damien Corre





 06 65 40 63 68

 www.damiencorre.com

 damiencorrephoto@gmail.com

© Toutes les photos utilisées dans ce mini-guide sont issues de mariages que j'ai photographiés